The Force Daily News. Seoul, Korea. Sunday, Aug. 1st, 1926.

DAME NELLIE MELPA New York Times

One by one the great figures of the operatic stage leave it to a younger generation that cannot deminate it as they have done. Dame Nellie Melta is singing her farewell to England and to the cperatic stage. When she is gone there will be very few "Queens of Song" left. The complaint has been made for

at least two or three centuries. The trouble is that this time it is truly grounded. Lixty years ago or so Jenny Lind complained to Eduard Hanslick, the Viennese critic, that there were no longer any great singers, and that none were in sight; that the art of song was dying out, and that there were only shriekers and screamers. Yet at that moment there were impending Adelina Patti, Christine Nilsson, Annie Louise Cary, Clara Louise Kellogg and numerous others, not to mention a yourger tireng of whom Nellie Melta is one. The curious can find the same lament running through musical memoirs and contemporary or tich ms as far back as there ever was any discernible school of vocal art. Gnly, this time it is true!

樂家「智山」

院主催

音末蛇の

方

7日間滯在豫定7年去二十九一 8年

도叶理解計기前에는列아모리技

의美風이나라나기를빈다 (J生

スプロ十野寒の豆釜山一商勝討り

눈물도업누

神客と다음괴기三며主將은鄭

快의處多多少汉內討於中國衆 1選手を引外をとえる助長計と

듯한實行이잇승은참으로不美로 더라

전 시 나산가당치과의사항상태 (三 시 바산가당치과의사항상태 (三 시 바산가당치과의사항상태 (三 시 의을 월급으로바다 이외국십천 연을 월급으로바다 이외국십천 연을 월급으로바다 이외국십천 연을 월급으로바다 이외국십천 연을 일급이 맛서한집에 가다 중요 그것을 기획도 권기조규래 (曹圭 위 기회도 권기조규래 (賈 기회도 권기조구래 (賈 기제조구래 (賈 기회도 권기조구래 (賈 기회도 권기조구래 (賈 기회도 권기조구래 (賈 기제조구래 (賈 기회도 권기조구래 (賈 기회도 권기조구래 (賈 기회도 권기조구래 (賈 기제조구래 (賈 기제조

地種工物)の分の名の田が完成しているのではいる。 (全北東洋水利地合水源地)のはいの、日本が外にはないのでは、日本が外には、日本のの田のでは、日本のの田のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本の

朝 鮮

· 金李金孫韓李金金玄金撒 永凋忠熙恭榮濟允正源泰 · 熙洪培炎昌歸貞基柱泰昊

戦亂서에但軍京東
い
計
撃
攻
總
軍
海
上

害賠償請求む事

幣偽造

できずる(温度)まなる(温度)ませる(温度)ませる(温度)ませる

出げ

面民憤慨

昨日本社見學 四江懿法學生

二학교의태력은

하얏다하이 이미보보에는 이주일이 별도록이 보이주일이 별도록이 보이번만만든 병사하이 되어지 면

民大會計劃

畢竟警察の被捉

의 의 루 지 목 지 목 목 목

里)에사무소를무고틐母、特 광수군송명리(全南光州郡

明順)へのの石亭が窓に変化を入場のでは、松打里合同等のでは、松打里合同等のでは、松打里合同等のでは、

勞伽組合員

題些松

金鍾範や逮捕む妖い **적화선전에맹렬활동중** 장 한 남동산산에서는 조선 교육회 이 사회로백두산디대 박물 답사단 이 시참가하야 래동한 육당 교육회 이 소교회주최조선의 교육회 이 소교회주최조선의 교육회 기 (朝鮮心)이란 면제로 명편이 있 등 해열鼬)하고 오후가시반에 폐 회 하였더라(동산) 崔南善氏講演

정실이십구일으킨한시삼십분정 급삼원오십친과물품가격약십삼 독이 해주고해주면상당(海州面上 원사십친어치름강할도주하였다 만당이 참인상복인인 피한(孫漢) 로 동서에서는 즉시 목우(暴 학의 젊인상복인인 피한(孫漢) 로 동서에서는 즉시 작우(暴 학의 젊인상복인인 피한(孫漢) 로 동서에서는 즉시 목우(暴 학의 점인(金炳彦)과고하자는아이들 출(食刀)를들고 위험하며 급품 살부(黄海道解祭部)에 고발하였습의 전하장하였습니 집병이는 주인이 일으호한시 삼십분 좌좌목정할은 이곳커곳첫다가 드리여급품 남인과정 (주保安課長)이 친히 권한 주지안이면죽인다 또는소리 불하였다더라(해주) 를등하였다더라(해주) 를등하였다더라(해주) 員被捉

頻頻
む海州强
盗 · 品香宣传 對 도 不 양복입은피하이

의원 (農民聯合實委員) 박병두 (朴炳과)리창수(李昌洙)리명민 (李榮珉)삼셋를검거하였다는사 성의 본보에기보하였거나와 검 거이래 지금까지 검사국에서취 조를바다오다가 침월초순경에 왕이의 하면된지삼시는 첫 아웃지 밤이만(治安維持法違反)이라는

家四口言毒殺豆对

밥에다가쥐잡는약을

너허먹인독살미수사건

自働車頭覆

지난이십구일에 엇더한자의 소 디어운것을모르고 먹는 친기비위가 일본모근현 일속군현도 식구는 생명이매우 위독하다는 손(島根縣八東郴瓜道村『고목』 대 독살하려드워밋은 그집에는 살하면고 방롱에 취심는약』을 듯하다더라(송강면보)

末境에長普天教徒

犯人一名即時逮捕

州명シャニさいる

◆訂正=大正十五年七月二十日付第二千一百一號本報朝刊二京歌逃走」云云의題下의記事中『北漢四五名の人妻京都逃走』云云의題下의記事

樂을볼가햇 너하고나하고는리호하자 자라서하는말이사랑엄다

博物講習會開催

男便。当别好

長霖の山を惨劇

다는바 독지가의동점을 것기위하 오는 원일 시간의 기부모집기원이 활성할 다 선 전을 바라다더라 일반사장의 만한동

보기 보기자이나나하여 바바꾸다 보기자이 생용한 그 보기자이나나하여 바바꾸다 보기자이 보이는 전에 모친 전에 지난이 실종일 이후 비가 보기자이나 나이 된 등의 주비 시 후 등의 독변사 반기업다 교통의 가 이를 보기자이 보이는 전에 보기한 다 보급 전에 기의 수 등을 보기 만 이 사이 생각한다 되라 한 명한 도 그는 지 아니 의 를 들다 다 가 가 리를 이 의 자 기 가 하여 보기가 하여 보기가 하여 보기가 하여 보기가 하여 보기가 가 하여 보기가 하여 보기가 가 하여 보기가 하여 보기가 가 가 하여 보기가 가 가 하여 보기가 가 하여 보기가 가 하여 보기가 가 하여 보기가 가 가 되는 조 등을 보기 있다 하다 바바꾸다 보기가 가 하여 보기가 가 가 되는 보이다 하여 보기가 가 가 되는 보이다 하여 보기가 가 하여 보기가 하여 보기가 가 하여 보기가 하여 보기가 가 하여 보기가 가 하여 보기가 하여 보기가 가 가 하여 보기가 가 하여 보기가 하여 보기가 가 가 하여 보기가 하여 보기가 가 하여 보기가 하여 보기가 가 하여 보기가 가 하여 보기가 하여 보기가 가 하여 보기가 하여

청어도 해주군집단명이목시(費 道施州郡檢升南架木市) 주의 이당식(公體企達額)시는 원고 가방구이는 배는 병기가 묶행 하이기쉬운배임으로 극비사물 의 지난임일부터 무료치료를

夏秋兩期呈

白頭山地帶의

학디의 립시청강원을 합하여 청왕을 이루어스며 예산일은 장암을 종묘한일에는 환영하는 사와 디바산물의 안에서 개최하고 사와 디바산물의 소개가있은 부리개시되야 주객이 환희중에 보다가시되야 주객이 환희중에 보다가시되아 예회 하면따다면 (통산)

전체로하고 총독부상국에 삼만 일기부인가를 어떠가지고 원선 당으로 동작을 가하야 낡고활동

漂流き母子

五月會地方

무집행의원문병찬(文乘號)리한 유(李漢容)당시가순한하기로되 방에교유(周客)한동요(監話)수 집과동회에서래구월에게화함의 주변鴻清大會)의용무를병고 열 우리 사람 사람이 무지 모자대회 (全朝鮮少 지리 무지 모자대회 (全朝鮮少 지리 무지 보다)에 수 말하리라 열 기위 무지 되었다.

고 여야 건<u>산</u>賽